

## CARTA DEL DIRECTOR

▶ **RETORNANDO A LAS FUENTES**

AUTOR:

DR. MIGUEL ÁNGEL LUCAS

*Correspondencia:* lucasmal@fibertel.com.ar

Mencionábamos en el número anterior:

*“Cuando las tejedoras indígenas preparan sus telas bellas, crudas, uniendo hilos multicolores, esencia cultural autóctona argentina, lo hacen del lado del revés. Anudan, unen los distintos hilos sueltos, cortan flecos irregulares, dan continuidad oculta a variados matices primarios, embelleciendo el lado bueno, que es el que finalmente luce y es admirado eternamente.*

*Nos propusimos presentar una manta multicolor que nos abrigue, tejida con retazos príncipes de trabajos cardiovasculares fundacionales argentinos”*

Continuando con la edición de nuestra Revista, felices por los comentarios recibidos acerca de la edición del Número Extraordinario: Pioneros de la Cirugía Cardiovascular Argentina, retornamos a nuestro compromiso primero de difundir los trabajos científicos recibidos.

En primer lugar, en esta oportunidad hemos publicado el excelente artículo original “Estudio comparativo con el uso de matriz biológica en pacientes con infarto de miocardio tratados con células madre” del Dr. Eduardo Luis Cardinali y colaboradores, trabajo que fuera acreedor al primer premio de presentación de temas libres en el último Congreso del Colegio Argentino de Cirujanos Cardiovasculares llevado a cabo en la ciudad de Bariloche en octubre del 2009; cumplimos con su difusión como testimonio del nivel científico alcanzado por nuestros asociados argentinos.

El sabio Dr. Jesús Herreros (España) nos honra remitiéndonos un trabajo original de relevancia internacional que fundamenta la tarea interdisciplinaria instalada en los centros más jerarquizados del mundo. Lo definimos como testimonio ineludible de labor cohesionada, racional, fecunda y consensuada que busca solamente el beneficio del paciente

con la acción de excelencia más directa.

El Dr. Vin (Francia) nos aporta un artículo original de avanzada en el tratamiento de las enfermedades venosas. Especialista destacado en foros internacionales, ilustra su experiencia de modo práctico y contundente de carácter docente y pedagógico; lo consideramos muy útil para los jóvenes cirujanos cardiovasculares de orientación flebológica.

Hemos solicitado y difundido editoriales de referentes tanto argentinos como internacionales, en ellas aparecerán brochazos de ingenio y opiniones a discutir en futuras ediciones a través de vuestras respuestas las cuáles editarán en nuestros próximos números.

Continuando con las anécdotas documentadas, superada felizmente la capacidad del Número Extraordinario: Pioneros de la Cirugía Cardiovascular y Endovascular Argentina de septiembre-diciembre del 2009, cumplimos en publicar trabajos como artículos documentales de pioneros insignes argentinos.

Es nuestro deber darlos a conocer, darles luz; cuando René Favalaro decidió reinstalarse en Buenos Aires en 1971, en el Instituto Güemes, en la Avenida Córdoba, seleccionó a dos brillantes y prometedores cirujanos cardiovasculares del interior de la Argentina: Dr. Ernesto Weinschelbaum y Dr. Víctor Caramutti. Hoy uno de ellos nos aporta un sentido documento biográfico-vivencial sobre René Favalaro; estamos por cumplir diez años de duelo por su decisión de partir hacia el misterio; nuestro pesar se contiene por el recuerdo fraterno hacia el Maestro y Amigo desde el propio corazón del discípulo sagazmente elegido. Destaco que la señora esposa de Ernesto Weinschelbaum a modo de memorial recordatorio, nos aportó el fruto artístico de esta conjunción según su sensible modo de expresar su visión amantiva,

sumamos nuestro espíritu al propio espíritu de la artista.

Adolfo Saadia nos sumerge en el recuerdo del más importante médico sanitarista argentino de la historia: Don Ramón Carrillo y su rescatado y reconocido pionerismo endovascular. Respetuoso homenaje a un Maestro que dejó profunda huella en la medicina argentina. Más de una docena de hospitales y centros médicos eligieron, en la República Argentina, su nombre para identificar excelentes lugares de atención a los pacientes más necesitados de nuestra población con el único salvoconducto de su necesidad o patología.

*“Cuando las tejedoras indígenas preparan sus telas bellas, crudas, uniendo hilos multicolores, esencia cultural autóctona argentina, lo hacen del lado*

*del revés.”*

El revés de la trama: Pedro Bianchi Donaire nos muestra parte de la trama oculta que inspiró mis palabras; nos envió una reflexión meditada y escrita a propósito del trabajo de Francisco León De Pedro acerca de Héctor Trabucco y la “Epopéya del corazón artificial argentino”. Muchos, muchos, nos vemos reflejados en sus reflexiones, nos apresuramos a publicarlas con la esperanza de que nunca se malogren propósitos visionarios científico-médicos luminosos por fines mostrencos confusos, cortos y mediocres de las penumbras extramédicas. Es nuestro deber denunciarlos, testimoniarlos y darlos a conocer para que no se repitan estos sinsabores.

---

#### FE DE ERRATAS

En el artículo “Historia de la Cirugía Cardiovascular en Rosario” publicado en el número anterior de la revista: Pioneros de la Cirugía Cardiovascular Argentina (RACCV VII, N°3, 2009:243-246) donde dice *Jaime Ábalos*, debió haber dicho *José Benjamín Ábalos*.

Agradecemos al Dr. Héctor H. Berra su correo con esta corrección; también nos recuerda a modo de anécdota que el Dr. Ábalos fue Director de la Asistencia Pública, Profesor de Anatomía Descriptiva y primer Decano de la Facultad de Ciencias Médicas de Rosario; Rector de la Universidad Nacional del Litoral y Ministro de Obras Públicas en la segunda presidencia de Hipólito Yrigoyen entre otras funciones que cumplió al margen de su profesión de cirujano.