

CARTA DEL DIRECTOR

► **SIEMPRE EN CAMINO**

POR:
DR. MIGUEL ÁNGEL LUCAS

Correspondencia: lucasmal@fibertel.com.ar

Culminamos el año 2010, satisfechos plenamente por la tarea desarrollada; es muy placentero dirigir al grupo del Comité Editor, integrado por hermanos especialistas, excelentes en su trayectoria profesional, cohesionados de modo indestructible para lograr el objetivo propuesto: editar una revista de excelencia, ágil, dinámica, actualizada, amena, artística, que sea leída por muchos y que reciba el pedido de publicación de sus trabajos, que están haciendo fila en nuestros listados, siendo examinados y evaluados por un Comité de Referato cuya imparcialidad nos estremece y dignifica.

Hemos recibido felicitaciones por la nueva idea compartida con Roberto Battellini en el sector *¿Qué haría Usted?* y aparece en nuestra edición actual la respuesta iconográfica muy buena de la solución quirúrgica lograda.

Continuamos por ese sendero hoy, presentando desde el interior de la Argentina desde: Rosario, Santa Fe, una imagen diagnóstica extraordinaria, fuera de lo común, brindada por el Dr. Ameriso de la Fundación Benetti.

En la página web www.caccv.org tenemos ya publicadas todas las revistas de nuestra historia desde el año 2003. En el último número, Volumen 8, N° 2, editamos ahora en la web, en fotografía color, la iconografía de varios de los trabajos publicados, que por razones de financiación, aparecen en la edición impresa en blanco y negro.

Por ejemplo, es muy útil y pedagógico deleitarse contemplando el muy buen trabajo de los Dres. José Luis Ciucci y colaboradores, en la página 87 con el tema: *"Variaciones anatómicas del cayado de la vena safena magna estudio preliminar. Primeros 100 casos."*

En este número editamos los trabajos pre-

sentados a Premio durante el último Congreso realizado en Buenos Aires organizado por el Colegio Argentino de Cirujanos Cardiovasculares y Endovasculares: el Congreso del Bicentenario de la Nación Argentina, realizado del 13 al 16 de Octubre de 2010 conjuntamente con: el Colegio Argentino de Cirugía Venosa y Linfática y la Sociedad de Flebología y Linfología Bonaerense con la presencia destacada de los Instrumentadores Cardiovasculares y Endovasculares que se asociaron durante el Congreso Argentino.

Los trabajos editados fueron merecedores al Primer Premio y al Diploma de Honor por el Jurado Científico del Congreso.

Tenemos el propósito de continuar editando en forma de artículos originales muchos de los muy buenos trabajos presentados durante el congreso, los cuales forman una larga columna, patrimonio de valor incalculable.

En cirugía cardíaca publicamos un trabajo original enviado desde México, seleccionado por nuestro Comité Editor debido a la particularidad de mostrar la interdisciplina integrada en equipos quirúrgicos y cardiológicos especializados en electrofisiología miocárdica terapéutica.

Un artículo de revisión, enfatiza aggiornadamente, el resultado en los procedimientos quirúrgicos convencionales y endovasculares en el tratamiento de las lesiones carotídeas, con un exhaustivo y pulcro análisis estadístico internacional contemporáneo, sagazmente estudiado por el Dr. L. Mariano Ferreira; no en balde ganador del Premio Congreso del Bicentenario con otro trabajo original sobre la patología carotídea. Ambos trabajos se complementan y suman conocimientos. Rompemos la norma de publicar no más de un tra-

bajo por número y por autor por la calidad y enseñanza que supone su lectura.

Completamos con cuatro artículos documentales el hábito de recordar hechos científicos cardiovasculares nacionales y extranjeros, fundacionales y épicos: la cirugía vascular en Córdoba, basamento señero de la cirugía vascular argentina; la historia de la anestesia naciente; honramos y saboreamos la figura universal del Dr. Alexis Carrel, genético hacedor de la cirugía cardiovascular que bordando sueños logró meritoriamente un Premio Nobel. Unidos en la moción espiritual de honrar al insigne científico francés, varios expertos aportaron en consenso el testimonio de su creación genial.

Presentamos libros recibidos, amenos, trascendentes, casi incunables por su prestigio y jerarquía, que no podemos hacer más que difundirlos luego de saborearlos.

Daniel Bracco, conmovido por el fallecimiento reciente de uno de sus Maestros: el Dr. Fidel Donato, exaltó la trayectoria de este pionero argentino de la cirugía cardiovascular en el Hospital Italiano de Buenos Aires. Hecho que nos honra al servir de colofón de este número, que recordaremos como : “el de la tapa de la Iglesia de García Pérez”, pintor médico longevo en años y en premios desde el espíritu pictórico; pionero creador de la primer tapa del primer número de nuestra revista en el 2003. Varias de sus obras están testimoniadas en la página web www.caccv.org en la sección “Arte Médico”.