



EDITORIAL

QUINCE, CINCUENTA Y SESENTA Y CINCO

Este año 2017 posee un significado especial para toda la Cirugía Cardiovascular, y también para toda la Angiología. En primer lugar, se cumple el quinceavo año consecutivo de edición de nuestra *Revista Argentina de Cirugía Cardiovascular*, con importantes innovaciones y avances, además, debemos hacer mención del cumplimiento de los 50 primeros años de la realización del primer *bypass* aortocoronario, realizado por el fundador y primer presidente del CACCV, Dr. René Favalaro, y por último, es el 65° Aniversario de la Asociación Argentina de Angiología y Cirugía Cardiovascular, la asociación más antigua de toda Latinoamérica.

En este primer número se publican las conclusiones del 3° Consenso del de Fin del Mundo, en el cual participaron 14 sociedades científicas de distintos países de Latinoamérica, habiéndose tratado el Manejo de Aneurismas Toracoabdominales del Ataque Cerebrovascular en Agudo y definiendo la denominada Isquemia Subcrítica de Miembros. Consideramos relevante la publicación del Relato Oficial de la Asociación Argentina de Angiología que brindó el Dr. Marcelo Dándolo, sobre "Procedimientos Endovasculares Venosos en el Sistema Venoso Profundo". El Dr. Roberto Battellini nos hizo llegar el Tributo para con el Dr. Mohr, quien se retira de la Cirugía Cardiovascular, y el Dr. Eduardo Pataro nos da una visión sobre la historia de la Asociación Argentina de Angiología y su desarrollo. El Dr. Frank Criado redactó el Obituario de Edward Dietrich, quien lamentablemente falleció en febrero del corriente año, pionero de la cirugía endovascular, maestro y mentor de cirujanos con formación endovascular de todo el mundo. Desde Córdoba, el Dr. José Norberto Allende nos cuenta de la formación del Servicio del Hospital de Clínicas. Continuamos con Perspectivas, en la opinión de Frank Criado, y la Carta de Lectores del Dr. Tea Acuff, desde Texas, sobre el Error Médico.

Los temas son diversos y cubren todos los aspectos de nuestra especialidad. El poeta Antonio Machado resume particularmente este número con sus palabras: "Todo pasa y todo queda,/ pero lo nuestro es pasar", "Caminante no hay camino/ se hace camino al andar".

DR. JUAN ESTEBAN PAOLINI
Director